

# LISSON GALLERY

Press Release

## Five / Fifty / Five Hundred

22 September – 28 October 2016  
Via Zenale 3, Milan, 20123

In celebration of its fifth anniversary, Lisson Gallery Milan presents a group exhibition that takes place inside the gallery's classically designed building and the adjoining garden. The exhibition draws inspiration from the gallery's inaugural exhibition, 'I Know About Creative Block And I Know Not To Call It By Name', which was curated by British conceptual artist Ryan Gander in September 2011. Reflecting on an artist's creative process, Gander stated in the press release that it is often during the most every day moments that creativity strikes, when 'magic dust' begins to fall. 'Five / Fifty / Five Hundred' includes work by a number of Lisson artists who have exhibited at the Milan gallery over the past five years, highlighting the artistic residue they have left behind and their ability to perpetually inspire.

Artists and their legacies will be honoured next year when Lisson Gallery celebrates its fiftieth anniversary in London. Lisson Gallery is one of the longest-running international art galleries in the world and has been responsible for introducing important art movements, such as Conceptual Art and Minimalism, and numerous international artists to European audiences. Since the 1960s, the gallery has been at the forefront of developments in contemporary art and has shown work by some of the world's most innovative artists. With exhibition spaces in London and Milan, along with its new outpost in New York, the gallery continues to support international artists who push the conceptual and disciplinary boundaries in which they work.

'Five / Fifty / Five Hundred' also references the creative energy surrounding Lisson Gallery Milan in the context of Casa degli Atellani and the vineyard of Leonardo da Vinci, which shares its garden with the gallery. In 2015, after a decade of research and nearly 500 years after Leonardo's death, the Renaissance master's original vineyard has been recreated using the exact type of vine grown in the 1500s at the bottom of Casa degli Atellani's garden. Opposite the house and garden is the church of Santa Maria della Grazie, which features the work by another great Italian artist of the 15<sup>th</sup> century, Donato Bramante. Bramante transformed the church into a unique, harmonic blend of Gothic and Renaissance styles that set the background for da Vinci's iconic painting *The Last Supper* (1495-1498), for which he received the vineyard from Ludovico il Moro, the Duke of Milan, as payment.

A highlight of 'Five / Fifty / Five Hundred' includes a large-scale, wooden structure by Ai Weiwei assembled in the shape of an icosahedron – a form first illustrated by Leonardo da Vinci for the mathematician Luca Pacioli's 1509 treaty *The Divine Proportion. Wow!* (2013), a neon installation by Christian Jankowski, curator of the 11<sup>th</sup> edition of Manifesta, will also feature in the exhibition. The work is part of a larger series that translates entries from visitor books to Jankowski's exhibitions into neon. Other participating artists include Angela de la Cruz, Spencer Finch, Ryan Gander, Shirazeh Houshiary, John Latham, Richard Long, Haroon Mirza, Julian Opie and Florian Pumhösl.

### **Annette Hofmann, International Director of Lisson Gallery Milan, said:**

"We are extremely proud of what Lisson Gallery Milan has achieved within the space of five years. We have staged numerous exhibitions by leading artists, providing a unique space for them to present work and experiment with new ideas. With the launch of Lisson Gallery New York, and in the context of London's fiftieth anniversary celebrations, Milan continues to play an important role in the global development of the gallery and support of its truly international roster of contemporary artists. We are very excited for what lies ahead."

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

[lissongallery.com](http://lissongallery.com)

## About Lisson Gallery

Lisson Gallery is one of the most influential and longest-running international contemporary art galleries in the world. Established in 1967 by Nicholas Logsdail, it pioneered the early careers of important Minimal and Conceptual artists, such as Art & Language, Carl Andre, Daniel Buren, Donald Judd, John Latham, Sol LeWitt, Richard Long and Robert Ryman among many others. In its second decade it introduced significant British artists, including Tony Cragg, Richard Deacon, Anish Kapoor, John Latham, Julian Opie and Richard Wentworth. Today it continues to support a younger generation of artists led by Cory Arcangel, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ryan Gander, Haroon Mirza and many more. Across two exhibition spaces in London, one in Milan and a fourth under the High Line in New York, the gallery supports and develops 51 international artists.

**Opening Hours** Monday-Friday 10am-6pm. Closed between 1pm-3pm.

## Press enquiries

Cristina Giusti, Pickles PR  
T: +39 339 809 0604 or +44 7925 810 607  
E: [Cristina@picklespr.com](mailto:Cristina@picklespr.com)

i: [@lisson\\_gallery](https://www.instagram.com/lisson_gallery)  
t: [@Lisson\\_Gallery](https://www.tumblr.com/lisson_gallery)  
fb: [LissonGallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

[lissongallery.com](http://lissongallery.com)

# LISSON GALLERY

Comunicato Stampa

## Five / Fifty / Five Hundred

22 settembre – 28 ottobre 2016

Via Zenale 3, Milano, 20123

Per celebrare i cinque anni di attività, Lisson Gallery Milano presenta una mostra che si snoda tra gli spazi della galleria e dell'adiacente giardino. La mostra trae ispirazione dalla prima esibizione tenutasi alla galleria nel settembre 2011 e curata dall'artista concettuale britannico Ryan Gander: 'I Know About Creative Block And I Know Not To Call It By Name'. Riflettendo sul processo creativo, Gander dichiarò, nel comunicato stampa di allora, che spesso è nei momenti più banali di ogni giorno che si manifesta la creatività, che la "“polvere magica” inizia a cadere. 'Five / Fifty / Five Hundred' include opere di alcuni artisti rappresentati da Lisson che hanno esposto nella spazio milanese nei cinque anni trascorsi, e vuole evidenziare le tracce lasciate dal loro passaggio e la loro abilità nell'essere fonte di ispirazione costante attraverso le loro creazioni.

Gli artisti ed i loro lasciti culturali verranno ugualmente celebrati nel 2017, quando la Lisson Gallery di Londra celebrerà il cinquantesimo anniversario. Tra le più longeve gallerie commerciali sul panorama internazionale, ha introdotto al pubblico europeo importanti movimenti, come quello concettuale e minimalista, e numerosi artisti di fama internazionale. Sin dagli anni Sessanta la galleria ha aperto la strada alle ultime tendenze dell'arte contemporanea e ha messo in mostra lavori di artisti tra i più innovativi al mondo. Con spazi a Londra e Milano ed un nuova sede a New York, la galleria continua a supportare grandi autori che forzano il limite concettuale e disciplinare nelle loro rispettive aree di competenza artistica.

'Five / Fifty / Five Hundred' allude anche all'energia creativa che circonda la galleria milanese, incastonata nel contesto storico di Casa degli Atellani e della vigna di Leonardo da Vinci, con la quale condivide il giardino. Nel 2015, dopo quasi dieci anni di ricerca e oltre cinquecento anni dopo la morte di Leonardo, la vigna del maestro rinascimentale è stata ricostruita all'estremità del giardino con lo stesso tipo di vite che veniva coltivata nel 1500. Opposta alla casa e al giardino è la chiesa di Santa Maria della Grazie, che conserva i lavori di un altro genio artistico del XV secolo, Donato Bramante. Bramante trasformò la chiesa in un unico, armonioso insieme di stile gotico e rinascimentale, che fa da sfondo a *L'Ultima Cena* (1495–1498), l'iconico affresco realizzato da Leonardo da Vinci, per il quale fu compensato con la vigna da Ludovico il Moro, Duca di Milano.

Tra le opere di punta di 'Five / Fifty / Five Hundred' troviamo una grande struttura in legno realizzata da Ai Weiwei ed assemblata a forma di icosaedro – una forma che fu inizialmente disegnata da Leonardo per il trattato del matematico Luca Pacioli, *La Proporzione Divina* (1509). La mostra include anche *Wow!* (2013), un'installazione con lampade al neon di Christian Jankowski, artista e curatore della 11<sup>a</sup> edizione di Manifesta. L'opera fa parte di una serie più ampia che riporta, trasformati in scritte in neon, i commenti lasciati nei libri dei visitatori delle mostre di Jankowski. Altri artisti in mostra includono Angela de la Cruz, Spencer Finch, Ryan Gander, Shirazeh Houshiary, John Latham, Richard Long, Haroon Mirza, Julian Opie e Florian Pumhösl.

### **Annette Hofmann, Direttore Internazionale di Lisson Gallery Milano, ha commentato:**

“Siamo estremamente fieri di quanto il nostro spazio milanese sia riuscito ad ottenere nel corso di cinque brevi anni. Abbiamo ospitato numerose mostre di artisti importanti, fornendo uno spazio per presentare le loro opere e sperimentare nuove idee. Con la recente apertura di Lisson Gallery a New York, e nel contesto del cinquantesimo anniversario degli spazi londinesi, Milano continua ad avere un ruolo importante nello sviluppo della galleria a livello globale e nel supportare una schiera di artisti provenienti da tutto il mondo. Siamo molto eccitati per ciò che ci aspetta.”

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

lissongallery.com

## Lisson Gallery

Lisson Gallery è una delle più influenti e longeve gallerie internazionali d'arte contemporanea al mondo. Fondata nel 1967 da Nicholas Logsdail, ha aperto la strada alle carriere giovanili di alcuni importanti artisti minimalisti e concettuali, come Art & Language, Carl Andre, Daniel Buren, Donald Judd, John Latham, Sol LeWitt, Richard Long e Robert Ryman. Nella sua seconda decade ha presentato rilevanti scultori britannici, inclusi Tony Cragg, Richard Deacon, Anish Kapoor, John Latham, Julian Opie e Richard Wentworth. Oggi continua a supportare la generazione più giovane, guidata da Cory Arcangel, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ryan Gander, Haroon Mirza e molti altri. Tra i due spazi londinesi, uno a Milano ed un quarto sotto la High Line a New York, la galleria offre supporto e promuove ben 51 artisti di fama internazionale.

**Orari di apertura:** Lunedì - Venerdì 10 - 18. Chiuso tra le 13 e le 15.

### Ufficio Stampa

Maria Cristina Giusti, Pickles PR

T: +44 7925 810 607; +39 339 809 0604

E: [cristina@picklespr.com](mailto:cristina@picklespr.com)

i: [@lisson\\_gallery](https://www.instagram.com/lisson_gallery)

t: [@Lisson\\_Gallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)

fb: [LissonGallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

[lissongallery.com](http://lissongallery.com)