

精选作品·广州

新闻稿

2026年7月12日至8月22日

广州市天河区黄埔大道东珠光金融城壹号11栋07-09

开放时间：周二至周六，12:00 – 19:00

请扫描下方二维码，预约参观（敬请提前至少24小时预约）

开幕：2026年7月12日，15:00

里森画廊于广州推出夏季特别项目“精选作品·广州”，呈现多位重要代理艺术家的代表作及近作。亮点作品包括朱利安·奥培（Julian Opie）的行人雕塑《黑裙子》（Black skirt., 2023）、安尼施·卡普尔（Anish Kapoor）的镜面雕塑《蓝紫》（Burple, 2022）、奥利弗·李·杰克逊（Oliver Lee Jackson）的绘画《No. 18 (10.19.18)》（2018），及安永正臣（Masaomi Yasunaga）的一系列精致器皿。

更多创作包括施拉泽·赫什阿里（Shirazeh Houshiary）的抽象作品《至远至近》（So Far So Near, 2024）、喻红的小尺幅画作《筋疲力尽》（2023）、劳瑞·普罗沃斯特（Laure Prouvost）的一组语意双关的双联作品、徐梯善（Tishan Hsu）探索有机体与科技关系的雕塑、李然的近作、宫岛达男（Tatsuo Miyajima）充满佛学哲思的装置，及乔许·克莱恩（Josh Kline）的硅胶手雕塑。

关于里森画廊

里森画廊是致力于推动当代艺术发展的国际画廊。通过在美国、英国和中国设立的六处艺术空间，画廊作为艺术家与观众之间的桥梁，展开富有深度的对话，并参与构建稳健的艺术市场体系。里森画廊呈现代理艺术家引人思辨的作品，并以数十年的经验与创新，为其创作注入更深层的价值与叙事。

画廊与艺术家并肩通行，共同塑造其影响力与声誉，在每一阶段支持并拓展他们的愿景，助力其创作走出画廊空间，进入艺术机构、公共领域，并通过国际性合作触及更广泛的疆域。自1967年创立以来，里森画廊凭借其在当代艺术中的开创性角色与深厚积淀，始终秉持长远且学术的视角，在推动艺术家职业发展的同时，亦与他们维系着紧密稳固的合作关系。



预约参观



微信公众号