

LISSON GALLERY

Bernard Piffaretti

Lives and works in Paris, France.

1974-79 Studied at the Beaux-Arts de Saint-Etienne

1955 Born in Saint-Etienne, France

Selected Solo Exhibitions

- 2020 'Coda', Lisson Gallery online
'Acteur', galerie frank elbaz, Paris, France
- 2019 Lisson Gallery, New York, USA
'Kontinuum', Galerie Klemm's, Berlin, Germany
- 2018 'Duel', Galerie Marta Cervera, Madrid, Spain
'A Guest + A Host = A Ghost', Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA
- 2017 'Nachbilder', Galerie Am Markt, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall, Germany
'Calligram', Kate MacGarry, London, UK
- 2016 'passage (à la ligne)', galerie frank elbaz, Paris, France
'No Chronology, Klemm's gallery, Berlin, Germany
- 2015 Galerie Cherry and Martin, Art Basel Miami, USA
'Martin Barré / Bernard Piffaretti', Musée des Beaux-Arts de Nantes (Hangar à Bananes), France
'Bernard Piffaretti: Moving pictures', Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, CA, USA
'Juste retour (des choses et des mots)', FRAC Franche-Comté, Besançon, France
- 2014 're-marquable', galerie frank elbaz, Paris, France
- 2013 'Mitte', KLEMM'S gallery, Berlin, Germany
'Report', Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, CA, USA
- 2011 'bande-annonce', galerie frank elbaz, Paris, France
- 2010 'Avant/Post', FRAC Haute-Normandie, Rouen, France
'Sarabande', Le Portique, Le Havre, France
- 2009 'On inachève bien les tableaux', Musée d'art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
- 2008 Musée d'art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

- Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
'V.O (version originale sous-titrée)', Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
- 2007 'Presque Suisse', MAMCO, Geneva, Switzerland
'Chronique du tableau 2002-2006', Centre d'art contemporain de Sète, France
- 2006 'Poncif', Galerie Beaumont Public, Luxembourg
- 2004 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2003 Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 2002 Cheim & Read Gallery, New York, USA
Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Art. C Issoire, France
- 2001 Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
Beaumont Public + König Bloc, Luxembourg
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 2000 'Va-et-vient / Come and Go', Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1998 La Box, Bourges, France
Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris, France
- 1997 Galerie Beaumont, Luxembourg
- 1996 Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1994 Institut Français de Thessalonique, Thessaloniki, Greece
Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1993 Galerie Beaumont, Luxembourg
Château de Chareil, Chareil-Cintrat, France
Centre d'Art de Flaine, Arâches-la-Frasse, France
- 1992 Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Iris Bruckgraber, Cologne, Germany
- 1991 'Tableaux 1982-1990', Villa Arson, Nice, France
Städtische Galerie, Göppingen, Germany
Hôtel des Arts – Rue Berryer, Paris, France
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Galerie Gokelaere et Janssen, Brussels, Belgium
- 1990 Institut Français d'Innsbruck, Innsbruck, Austria
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Institut Français de Cologne, Cologne, Germany

- 1988 Galerie Beaumont, Luxembourg
Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1986 Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1985 Musée Sainte Croix, Poitiers, France
Galerie Beaumont, Luxembourg
- 1983 Galerie Jean Fournier, Paris, France

Group Exhibitions

- 2020 Summer Exhibition, Lisson Gallery, London, UK
- 2019 ‘On double’, National Gallery of Washington, Washington, DC, USA
‘Realitäts Check’, Kunstraum Postdam c/o Waschhaus, Potsdam, Germany
‘Collection. La composante Peinture’, FRAC Bretagne, Rennes, France
‘Limits, Edges, Frontiers’, Galerie Meessen De Clerq, Brussels, France
‘1989, The end of the 20th Century’, IVAM, Valencia, Spain
- 2018 ‘Do something to it - Do something else to it,’ Philip Martin Gallery, Los Angeles, CA, USA
‘A Page from My Intimate Journal (Part I)’, Gordon Robichaux, New York, USA
- 2017 ‘Fifteen’, Kate MacGarry, London, UK
‘Unfinished Sympathy’, Maison Heidelberg, Montpellier, France
‘Agora’, Galerie R-2, Paris, France
‘Meandering, Abstractly’, galerie frank elbaz, Dallas, TX, USA
‘Joy in Repetition’, Galerie Onrust, Amsterdam, Netherlands
‘Répliques: l’original à l’épreuve de l’art’, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
‘Nouvelles acquisitions’, Musée d’art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
‘Collections’, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- 2016 ‘Reflections: Larry Bell, Anne Collier, Bernard Piffaretti’, Andrea Rosen Gallery, New York, USA
- 2015 ‘accrochage’, galerie frank elbaz, Paris, France
‘One more time. L’exposition de nos expositions’, MAMCO, Geneva, Switzerland
‘POST-IT’, Le Portique, Le Havre, France
Sperling Gallery, Munich, Germany
- 2014 ‘2732: Matt Connors, Bernard Piffaretti and Michael Rey’, Cherry and Martin, Los Angeles, CA, USA
‘Mémoires Vives’, Fondation Cartier pour l’art contemporain, Paris, France
‘Passages’, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France
‘Abstraction / Figuration’, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
- 2013 ‘I’ll Be Your Mirror (part 2)’, Herald St Gallery, London, UK

- ‘Rapport’, Verein Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
 ‘I’ll Be Your Mirror (part 1)’, Herald St Gallery, London, UK
 ‘source codes’, Klemm’s Gallery, Berlin, Germany
 ‘Cover Up’, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2012 ‘Où donc, et quand ?’, FRAC Bourgogne et FRAC Franche-Comté, Château de Tanlay, Tanlay, France
 ‘Persistence of vision’, Kavi Gupta, Berlin, Germany
- 2011 ‘Décor et installations’, Galerie des Gobelins, Paris, France
 ‘Masterpieces of Museum of Saint-Etienne’, Daejeon Museum of Art, South Korea
 ‘Strates et Arts, autour de Francois Morellet’, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
 ‘Double Fantasy’, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
- 2010 ‘Reproduire’, le 6B, Kurt-forever, Saint-Denis, France
 ‘Lost in translation’, Centre international d’art contemporain, Pont-Aven, France
 ‘Luxe, calme et volupté’, Le Studio, Berlin, Germany
 ‘Le tableau: French Abstraction and its Affinities’, Cheim & Read Gallery, New York, USA
 Galería Miquel Alzueta, Barcelona, Spain
 ‘Babel’, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
 ‘Répétition dans l’épilogue’, Galerie L. Corty, Paris, France
 ‘Cycle future antérieur’, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2009 Domaine de Kerguéhennec, Bihan, France
 Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
 Galerie Beaumont, Luxembourg
- 2008 ‘L’entrée’, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
- 2007 ‘50 ?’, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France
 ‘La couleur toujours recommencée’, Musée Fabre, Montpellier, France
- 2006 ‘Peintures Malerei’, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
 ‘La force de l’art’, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
 ‘La peinture en principe’, Centre d’art de l’Yonne, Château de Tanlay, Tanlay, France
 ‘Idées de la peinture, Hommage à Martin Barré’, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2005 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 ‘B.a-ba’, Domaine de Kerguéhennec, Bihan, France
 ‘Les apparences sont souvent trompeuses’, CAPC musée d’art contemporain, Bordeaux, France
 ‘UGGC’, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
 ‘Le bonheur des peintres’, Musée d’art moderne, Collioure, France
- 2004 ‘Pour les oiseaux’, FRAC des Pays de Loire, Carquefou, France
 ‘De leurs temps’, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France
 ‘Le syndrome de Babylone’, Centre d’art contemporain de la Villa du Parc,

- Annemasse, France
- 2003 'Simple marks', Cheim & Read Gallery, New York, USA
- 2002 Centre d'art contemporain, Sierre, Switzerland
Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
'Voilà la France', Musée Luigi Mallè, Dronero, Italy
- 2001 Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- 2000 Galerie Beaumont, Luxembourg
Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1999 Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France
'Amitiés signifiantes 1', Centre d'art contemporain, Saint-Rémy-de-Provence, France
- 1998 'Le dessin en procès', Le Château d'eau, Bourges, France
'Les règles du jeu – Le peintre et la contrainte', FRAC Basse-Normandie and Abbaye aux Dames, Caen, France
- 1997 'Abstraction / Abstractions – Géométries provisoires', Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France
'Made in France', Centre Georges Pompidou, Paris, France
'Openstelling', Musée de Hasselt, Hasselt Belgium
'Peintures françaises', Villa Médicis, Rome, Italy
'Bis repetita placent', FRAC Bourgogne, Dijon, France
- 1995 'Présences françaises', Brussels, Belgium
Le Capitou, Fréjus, France
- 1994 Galerie Françoise Knabe, Frankfurt, Germany
CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Galerie Renos Xippas, Paris, France
'Paso Doble', Musée d'art contemporain, Lausanne, Switzerland
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Germany
- 1993 'Toni Grand / Bernard Piffaretti', Art Transit, Marseille, France
Zentrum Paris, Klagenfurt, Austria
- 1992 'Too French,' Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
Folkwangmuseum, Essen, Germany
Robert Miller Gallery, New York, USA
- 1991 'Mouvements', Centre Georges Pompidou, Paris, France
'Correspondances', Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France
'Too French', Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
'Lato Sensus', Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Kampnagelfabrik, Hamburg, Germany
Kunstverein, Fribourg, Switzerland
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

- Holly Solomon, New York, USA
 'Kunst Europa', Kunstverein, Heidenheim, Germany
- 1990 'Une collection pour la grande Arche', La Défense, Paris, France
 'Bewegungen', BASF Feierabendhaus, Ludwigshafen, Germany
- 1989 'Correspondances', Berlinische Galerie, MartinGropius-Bau, Berlin, Germany
- 1988 Galerie Beaumont, Luxembourg
 'Hommage à la France', Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo, Norway
- 1987 'Les inédits du Musée d'art moderne de Saint-Étienne', Musée Saint-Pierre, Lyon, France
 'Carte blanche à Yves Michaud', CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
- 1986 Barbara Braathen, New York, USA
- 1985 'La Voie abstraite', Hôtel de Ville, Paris, France
 '18 artistes français', Nouvelle Biennale de Paris, Créteil, France
 Salon de Montrouge, Montrouge, France
- 1984 'Sur invitation', Musée des arts décoratifs, Paris, France
 'L'autre nouvelle génération', Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France; Kulturhuset, Stockholm, Sweden
- 1982 'Fragments et Figures', CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France;
 Musée des Beaux-Arts, Montreal, Canada
 Fundación Caja de Pensiones, Madrid, Spain
 Fondation Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1981 'Trois peintres et un sculpteur', Galerie Sud, les Halles de l'Île, Geneva, Switzerland
- 1980 'Après le Classicisme', Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France

Collections

BASF Collection, Münster, Germany
 CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
 Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Collection AXA Assurances, Paris, France
 Collection Banque européenne d'investissement, Luxembourg
 Collection contemporaine B.N.P., Paris, France
 Collection Société Générale, Paris, France
 EIB Art Collection, Luxembourg
 Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
 Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc-Jean, Luxembourg
 Fonds national d'art contemporain, Paris, France
 Fonds municipal d'art contemporain, Paris, France
 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
 FRAC Bourgogne, Dijon, France

FRAC Bretagne, Rennes, France
FRAC Franche-Comté, Besançon, France
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
FRAC Normandie-Caen, Caen, France
FRAC Pays-de-Loire, Carquefou, France
FRAC Paca, Marseille, France
MAMCO, Geneva, Switzerland
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France
Musée d'art contemporain, Strasbourg, France
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Sara Hildén Museum, Tampere, Finland
Société des amis du musée national d'Art moderne, Paris, France