

LISSON GALLERY

Giulio Paolini
b. 1940 Genoa, Italy

Solo Exhibitions

- 2020 'Giulio Paolini. Le chef-d'œuvre inconnu', Castello di Rivoli, Turin, Italy
'Giulio Paolini: Il Mundo Nuovo', Massimo de Carlo, Milan, Italy
- 2019 'Sale d'attesa', Repetto Gallery, London, UK
Marian Goodman Gallery, Paris, France
- 2018 'Giulio Paolini: Del Bello Ideale', Fondazione Carriero, Milan, Italy
'Rinascita di Venere', Alfonso Artiaco, Naples, Italy
- 2017 'Di ritorno', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2016 'Giorgio de Chirico - Giulio Paolini / Giulio Paolini - Giorgio de Chirico', CIMA, New York, NY, USA
'Expositio. Giulio Paolini per il Poldi Pezzoli', Museo Poldi Pezzoli, Milan, Italy
'Fine', Galleria Christian Stein, Milan, Italy
- 2015 Marian Goodman Gallery, New York, USA
'Teatro di Mnemosine. GIULIO PAOLINI d'après WATTEAU', Spazio -1
Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Italy
'Collages e opere su carta', Galleria Peccolo, Livorno, Italy
- 2014 Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italy
'In esilio', Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pelice, Italy
'Essere o non essere [To Be Or Not To Be]', Whitechapel Gallery, London, UK
2'14, Opera grafica e collage, Studio G7, Bologna, Italy
- 2013 'Sulla soglia', Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy
'Essere o non essere', MACRO Museo d'arte contemporanea Roma, Rome, Italy
- 2012 Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- 2010 'Giulio Paolini. Gli uni e gli altri. L'enigma dell'ora, Palazzo delle Esposizioni', Rome, Italy
'Giulio Paolini. In via d'ipotesi', Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo Pesaro, Italy
Studio Dabbeni, Lugano, Italy
'Dall'Atlante al Vuoto in ordine alfabetico', Christian Stein Edizioni, Milan, Italy

- ‘A come Accademia’, Accademia di Belle Arti di Brera, Salone Napoleonico, Milan, Italy
- 2009 ‘Giulio Paolino’, Yvon Lambert, Paris, France
 ‘L’Ora X. Né prima né dopo’, Sala della Meridiana, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples, Italy
- 2008 ‘Giulio Paolini, Zeusi e Parrasio’, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
 ‘Giulio Paolini’ Lisson Gallery, London, UK
- 2007 ‘Giulio Paolini’, Galleria Christian Stein e Galleria Giò Marconi, Milan, Italy
- 2005 ‘Echi dal Teatro San Carlo: ‘In ascolto (stanza dello spettatore)’’, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italy
 ‘Esposizione universale’, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland; Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
 ‘Fuori programma’, GAMec Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy; Accademia Carrara; Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, Bergamo, Italy
 ‘Impressions Graphiques. Opere dal 1992 al 2006’, Museo del Territorio Biellese, Biella, Italy
 ‘L’ autore sconosciuto (L’ auteur inconnu – The Unknown Artist)’, Galerie Marian Goodman, Paris, France; Marian Goodman Gallery, New York, USA; Yvon Lambert, Paris, France; Yvon Lambert, New York, USA
- 2004 ‘L’ora X’, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
 ‘Qui e ora’, Tucci Russo Studio per l’Arte Contemporanea, Torre Pellice, Italy
 ‘Sale di lettura. Giulio Paolini dialoga con la collezione permanente’, MART Museo d’arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
 ‘Carte segrete’, Galleria dell’Oca Arte Contemporanea, Rome, Italy
- 2003 ‘Giulio Paolini 1960-1972’, Fondazione Prada, Milan, Italy
- 2002 ‘Impressions graphiques. L’œuvre graphique de Giulio Paolini 1967-2000’, Istituto Italiano di Cultura, Paris, France
 ‘Quadrante’, Atelier del Bosco di Villa Medici, Accademia di Francia, Rome, Italy
 ‘L’opera autentica’, Fondazione Ratti, Como, Italy
 ‘Safety Curtain 2002 / 2003’, Museum in Progress/Wiener Staatsoper, Vienna, Austria
 ‘Pagine’, Biblioteca civica d’arte Luigi Poletti, Modena, Italy
 ‘Piazze d’Italia’, Chiesa di San Paolo, Modena, Italy
- 2001 Christian Stein, Milan, Italy
 ‘Impressions Graphiques. L’opera grafica di Giulio Paolini, 1967-2000’, Association Jacqueline Vodoz and Bruno Danese, Milan, Italy
 ‘Niente e subito’, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
 ‘Premio Internazionale Koiné 2000 alla carriera’, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, Italy
 CEAAC Centre Européen d’Actions Artistiques Contemporaines, Strasburg, Germany

- ‘Early Dynastic’, Studio d’arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italy
‘Anni-Luce’, Galleria Civica d’Arte e Contemporanea, Turin, Italy
- 2000
MUCKA, Antwerpen, Belgium
‘Di-stanza’, Yvon Lambert, Paris, France
‘Reportage’, Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
‘Tracce/Spuren’, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
‘Opere Grafiche’, Studio G7, Bologna, Italy
Aichi Prefectural Museum, Nagoya, Japan
‘Reportage’, Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland
- 1999
Galerie Jule Kewenig, Frechen, Cologne, Germany
‘Stanze’, Lisson Gallery, London, UK
Galleria d’Arte Moderna, Turin, Italy
Museo d’Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
MAMCO, Geneve, Switzerland
‘Sulpture Biennial’, Münster, Germany
‘Padiglione dell’Aurora’, Teatro del Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
‘Da oggi a ieri’, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
‘Salles d’attente’, MAMCO Musée d’art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
‘Da un momento all’altro’, Piazza del Plebiscito, Naples, Italy
‘Arte all’Arte ‘99’, San Gimignano, Italy
- 1998
‘Da Oggi a Ieri / Von Heute bis Gestern’, Neue Galerie, Graz, Austria
‘Von heute bis gestern/Da oggi a ieri’, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
‘Big Bang’, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
Massimo Minini Gallery, Brescia, Italy
- 1997
Galleria Christian Stein, Milan, Italy
‘Impressions graphiques. Das graphische Druckwerk 1967-1995’, Städtische Galerie, Göppingen, Germany
‘Esposizione Universale’, Galleria degli Antichi, Sabbioneta, Italy
- 1996
‘L’Ile enchantée’, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
‘Dilemma’, Quadreria Eusider, Malgrate, Lecco, Italy
‘Correspondances’, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy
‘Impressions graphiques’, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda, Germany
‘Giulio Paolini ieri e oggi: anni ’60 e anni ’90’, FIAC 1996, stand Galleria Eva Menzio e Studio Simonis, Paris, France
- 1995
Marian Goodman Gallery, New York, USA
‘Impressions graphiques. Múltiplos e Obra Gráfica 1969-1995’, Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Gian Enzo Sperone, Rome, Italy
‘Lezione di pittura’, Galleria Milleventi e Bloomsbury Books & Arts, Turin, Italy
Salone del Palazzo della Ragione, Padova, Italy

- 1994 'L'opera in palio', Salone di Palazzo Patrizi, Siena, Italy
- 1993 'Impressions graphiques. Das druckgraphische Werk 1967-1992',
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
Galleria Locus Solus, Genoa, Italy
- 1992 'La Commedia dell'Arte', Lucio Amelio, Naples, Italy
'Pièce unique', Galerie Amelio-Brachot, Paris, France
'Edizioni – Collages', Cordula von Keller Contemporary Art, Cologne,
Germany
'Impressions graphiques. Das graphische Werk 1967-1992', Bonner
Kunstverein, Bonn, Germany
'Grafiche', Totem – Il Canale, Venice, Italy
Galleria Christian Stein, Milan, Italy
Galleria Christian Stein, Turin, Italy
'Œuvres de 1963 à 1978', Galerie Di Meo, Paris, France
'Fuori catalogo', Galleria Marco Noire, Turin, Italy
Yvon Lambert, Paris, France
- 1991 Castello di Rivoli Gallery, Rivoli, Italy
'Metafore', Galleria dell'Oca, Rome, Italy
'Il 'Teatro' dell'opera', Galleria Franca Mancini, Pesaro, Italy
SteinGladstone Gallery, New York, USA
- 1990 'Hortus Clausus. A Work from 1981', Steingladstone, New York, USA
Villa delle Rose, Bologna, Italy
Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
'Rialto', Studio d'arte Barnabò, Venice, Italy
- 1989 'Kunstler-Theater', Paul Maenz, Cologne, Germany
Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Canada
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
'Impressions graphiques. Progetti e collaborazioni editoriali', Salone del Libro,
Turin, Italy
'L'ospite', Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
- 1988 'Giorno e notte', Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
'Sotto le stelle', Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
'Signore e signori...', Museo di Capodimonte, Naples, Italy
'Pitti Immagine Uomo', Fortezza da Basso, Florence, Italy
'Opere su carta', Galleria In Arco, Turin, Italy
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 1987 Galleria Pieroni, Rome, Italy
Galleria Christian Stein, Milan, Italy
Marian Goodman Gallery, New York, USA
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Institute of Contemporary Art, Nagoya, Japan

- 1986 ‘Dal ‘Trionfo della rappresentazione’ (cerimoniale: in prospettiva)’, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
 ‘Tableau vivant’, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
 Palais des Beaux-Arts, Charleroi, France
 ‘Abat-jour (giochi proibiti)’, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
 Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
 University Art Museum, MATRIX Gallery, Berkeley, California, USA
 Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA
 ‘Figure, Colonne, Finestre’, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
- 1985 ‘Giochi d’acqua’, Galleria Pieroni, Rome, Italy
 ‘Melanconia ermetica’, Galerie Maeght-Lelong, Paris, France
 ‘Les fausses confidences’, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 ‘Tutto qui’, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy
 ‘Circolo 420 WB arti visive’, Ravenna, Italy
 ‘A Retrospective’, Musée d’art contemporain, Montréal, Canada; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
 ‘Dal ‘Trionfo della rappresentazione’ (cerimoniale: l’artista è assente)’, Marian Goodman Gallery, New York, USA
 ‘Tra sé e me’, Galleria Locus Solus, Genoa, Italy
 ‘La pittura abbandonata’, Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
- 1984 Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
 Studio Marconi, Milan, Italy
 Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, Dijon, France
 Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
 ‘Casa di Lucrezio’, XXVII Festival dei Due Mondi, Palazzo Rosari Spada, Spoleto, Italy
 Studio G7, Bologna, Italy
- 1983 Galleria Christian Stein, Turin, Italy
 ‘Place des Martyrs’, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
 ‘Era vero (Averroè)’, Galleria Lucrezio de Domizio, Pescara, Italy
- 1982 ‘La caduta di Icaro’, Padiglione d’Arte Contemporanea, Milan, Italy
 ‘Del bello intelligibile’, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany; Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany; Neuer Berliner Kunstverein / Daad, Berlin, Germany
 ‘Mnemosine / Nonsense’, Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy; Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
 Raum für Kunst, Hamburg, Germany
 ‘Une introduction à l’œuvre de Giulio Paolini 1960 / 70. Artiste invité de l’année’, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
 ‘Hierapolis’, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- 1981 Galleria Christian Stein, Turin, Italy
 ‘Hortus clausus’, Kunstmuseum, Lucern, Switzerland
 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
 ‘Casa di Lucrezio’, Banco Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
 ‘Lo sguardo della Medusa’, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Rome, Italy

- 1980 'Pendant', Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
 Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; The Museum of Modern Art, Oxford, UK
 'Ritratto dell'artista come modello', Galleria Ugo Ferranti, Rome, Italy
- 1979 'Le tre Grazie', Galleria dell'Oca, Rome, Italy
 'Liber veritatis', Lisson Gallery, London, UK
 Galerie Jean Bernier, Athens, Greece
 'Atto unico in tre quadri', Studio Marconi, Milan, Italy
- 1978 Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, Italy
 'Le tre Grazie', Galerie Yvon Lambert, Paris, France
 'Il giudizio di Paride', Galleria Christian Stein, Turin, Italy
 'Dodici vedute da una vecchia torre a Spoleto', Vecchia Torre, Spoleto, Italy
 Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
 'Idem (VII)', Galleria Mario Diacono, Bologna, Italy
 '12 vedute da una vecchia torre a Spoleto', Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
 'Del bello intelligibile', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1977 Sperone-Westwater-Fischer, New York, USA
 Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
 Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany
 Lisson Gallery, London, UK
 'Novero', Centro d'Informazione Alternativa Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome, Italy
 Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
 'Annali 1961-1976', Galleria Ugo Ferranti, Rome, Italy
 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1976 Samangallery, Genoa, Italy
 Galleria Multipli, Turin, Italy
 Studio Marconi, Milan, Italy
 Galerie Yvon Lambert, Paris, France
 Palazzo della Pilotta, Sala delle Scuderie, Parma, Italy
 Galleria Area, Florence, Italy
 'Partitura (Orfeo)', Centro d'Informazione Alternativa Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome, Italy
 'Idem (VI)', Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
 'Banco', Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
- 1975 'Museo', Galleria Notizie, Turin, Italy
 Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
 Galerie Art in Progress, Monaco, Monaco
 Studio Marconi e Centro Jabik & Colophon Editori, Milan, Italy
 'Idem (V)', Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
 Galleria D'Alessandro/Ferranti, Rome, Italy
 Studio G7, Bologna, Italy

Galleria Ferrari, Verona, Italy

- 1974 'Idem (III)', Modern Art Agency, Naples, Italy
'Projects: Giulio Paolini', The Museum of Modern Art, New York, USA
'Idem (IV)', Galleriaforma, Genoa, Italy
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
'Idem (IV)', Galleria Bonomo, Bari, Italy
Galleria Il Sole, Bolzano, Italy
- 1973 'Idem', Galleria Notizie, Turin, Italy
'Idem (II)', Galleria Toselli, Milan, Italy
Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy
'La Doublure', Galleria L'Attico, Rome, Italy
'Apollo e Dafne', Sperone-Fischer, Rome, Italy
'Apoteosi di Omero', Royal College of Art Gallery, London, UK
Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
'Paolini: opere 1961 / 73', Studio Marconi, Milan, Italy
- 1972 Galleria Notizie, Torino, Italy
'Apoteosi di Omero', Galleria Bonomo, Bari, & Modern Art Agency, Naples, Italy
Sonnabend Gallery, New York, USA
- 1971 'Un quadro', Galleria dell'Ariete, Milan; Galleria La Salita, Rome, Italy
'Apollo e Dafne', Libreria Stampatori, Turin; Studio C, Brescia, Italy
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1970 'Vedo', Qui arte contemporanea, Rome; Galleria Notizie, Turin, Italy
- 1969 '2121969', Galleria De Nieubourg, Milan, Italy
'Una copia della luce', Studio La Tartaruga, Rome, Italy
Galleria del Leone, Venice, Italy
- 1968 Libreria dell'Oca, Rome, Italy
Galleria Notizie, Turin, Italy
- 1967 'Proposte I', Sala delle Colonne, Teatro Stabile, Turin, Italy
Galleria del Leone, Venice, Italy
Galleria Christian Stein, Turin, Italy
- 1966 Galleria dell'Ariete, Milan, Italy
- 1965 Galleria Notizie, Turin, Italy
- 1964 Galleria La Salita, Rome, Italy

Selected Group Exhibitions

- 2020
- 'We are the revolution. Contemporary Italian collecting', XNL Contemporary Piacenza and Galleria Moderna Ricci Oddi, Piacenza, Italy
 - 'Write by drawing. Quand la langue cherche son autre', Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland
- 2019
- 'The six years of Marcello Rumma 1965-1970', MOTHER Museum of Contemporary Art Donnaregina, Naples, Italy
 - 'Arte Povera and 'Multipli', Turin 1970-1975', ICA Milan, Milan, Italy
 - 'Entering the work / Entrer dans l'œuvre: actions et processus de l'Arte Povera', Musée d'art moderne et d'art contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
 - 'Oro d'Italia', Casoli De Luca Gallery, New York, USA
 - 'Canova. The ideal heads', Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italy
 - 'Ekprhasis. Writing in Art', Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
 - 'Isorhythm. Jacopo Mazzonelli, Giulio Paolini', Studio G7, Bologna, Italy
 - 'Modern Italy 1945-1975. From Reconstruction to Disputes. Works from the Intesa SanPaolo collections', Palazzo Buontalenti, Pistoia, Italy
 - 'Arte Povera: From the Olnick Spanu Collection', Civic Museums, Cagliari, Italy
 - 'In progress', Lunetta 11, Mombarcaro, Italy
 - 'Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality', Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI, USA
 - 'Enter the work. Aktionen und Prozesse in the Poor Art', Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
 - 'Aurora eternal', Officina della Scrittura, Turin, Italy
 - 'Golden Sculpture. Artist's Jewels for a new Renaissance', Palazzo Ducale, Urbino, Italy
 - 'Free. Between Warhol, Vedova and Christo. The Impermanent Collection #2', GAMEC Modern and Contemporary Art Gallery, Bergamo, Italy
 - 'Exhibitions on display. Contemporary Rome from the 1950s to the 2000s', Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
 - 'Kunst über Kunst', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - 'Giorgio de Chirico. Back to the Future', GAM Civic Gallery of Modern and Contemporary Art, Turin, Italy
 - 'Moden Italy 1945 – 1975. From Reconstruction to Disputes. Works from the Intesa SanPaolo collections', Palazzo Buontalenti, Pistoia, Italy
 - 'Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Branch Collection', Estorick Collection, London, UK
 - 'Oro d'Italia', Casoli de Luca Gallery, Rome, Italy
 - 'The unexpected subject. 1978 Art and Feminism in Italy', FM Center for Contemporary Art, Milan, Italy
 - 'So wie wir sind 1.0', Werserburg Museum für Modern Kunst, Bremen, Germany
 - 'Soap bubbles. Forms of utopia between vanitas, art and science', National Gallery of Umbria, Perugia, Italy
 - 'Francesco Vezzoli. The Tears of Poets', Collection Lambert, Avignon, France
 - 'JOINT IS OUT OF TIME', GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

- 2018
- 'Machines à penser', Fondazione Prada, Venice, Italy
 - 'Arte Povera: Homage to Amalfi '68', Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
 - 'Arte Povera: A Creative Revolution', The State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia
 - 'Arte como rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati', Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milan, Italy
 - 'Continuum', Rocca di Angera, Angera, Italy
 - 'Dancing with Myself', Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venice, Italy
 - 'Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano', Palazzo Strozzi, Florence, Italy
 - 'Invisible Cities: Architecture of Line', Waddington-Custot, London, UK
- 2017
- 'Carta Bianca. Cappodimonte Imaginaire', Museo e Real Bosco di Cappodimonte, Naples, Italy
 - 'The Everywhere Studio', Institute of Contemporary Art, Miami, FL, USA
 - 'Vedere l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea', Biblioteca Universitaria, Bologna, Italy
 - 'Fausto Melotti. Il canto della luce', Fondazione Cosso, San Secondo di Pinerolo, Turin, Italy
 - 'Ileana Sonnabend and Arte Povera', Lévy Gorvy, New York, NY, USA
 - 'È solo un inizio', Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy
 - 'Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate', Palazzo Te, Mantua, Italy
 - 'A Collection in Progress', Spazio-1, Lugano, Switzerland
 - 'Trent'anni', Galleria in Arco, Turin, Italy
 - 'Poor Art / Arte Povera. Italian Influences, British Responses', Estorick Collection of Modern Italian Art, London, UK
 - 'Arte Povera: curated by Ingvild Goetz', Hauser & Wirth, New York, NY, USA
 - 'After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde', Lévy Gorvy Gallery, New York, NY, USA
 - 'La densità del vuoto. Gli anni '70 dell'arte', Palazzo Bisaccioni, Jesi, Italy
 - 'Ytalia. Energia Pensiero Belleza', Forte di Belvedere, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, Galleria degli Uffizi, Florence, Italy
 - 'TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI', Fondazione Prada, Milan, Italy
 - 'My way, A modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca', Museo d'Arte Moderna, Bologna, Italy
 - 'Torino 1966-1973', Spazio-1, Lugano, Switzerland
 - Unlimited sector, Art Basel, Basel, Switzerland
 - 'Colori: The Emotions of Colour in Art', Castello di Rivoli, Turin, Italy
 - 'The Ends of Collage', Luxembourg & Dayan, London, UK
- 2016
- 'IN A DREAM YOU SAW A WAY TO SURVIVE AND YOU WERE FULL OF JOY', Whitworth Art Gallery, Manchester, UK; De La Warr Pavilion, Bexhill on Sea, UK; Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK
 - 'The Sonnabend Collection: Half a Century of European and American Art - Part 1', Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal
 - 'La seduzione dell'antico', MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, Italy

‘La Boîte de Pandore - Histoire d'une autre photographie par Jan Dibbets’,
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
‘L'inarchiviabile’, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan, Italy

2015

‘Fotografica - Immagini dalle collezioni del museo’, Museo Cantonale d'Arte,
Lugano, Italy
‘Qu'est-ce que la photographie?’, Musée national d'art moderne Centre
Pompidou, Paris, France
‘Accelerazione’, Herbert Foundation, Ghent, Belgium
‘In Part’, Fondazione Prada, Milan, Italy
‘Nuovi Arrivi - Opere dalla donazione Bianca e Mario Bertolini’, Museo del
Novecento, Milan, Italy
‘Il sosia - Artisti e Collezioni private’, MART Museo d'arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
‘Brera in contemporaneo: Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini’, Pinacoteca di
Brera, Milan, Italy
‘Che carattere! Le lettere dell'alfabeto tra arte, grafica e design’, Galleria
Corraini, Mantova, Italy
‘A bout de souffle’, Cortesi Gallery, Lugano, Italy
‘Il Dado è tratto - Arte contemporanea italiana oltre la tradizione’, Tornabuoni
Arte, Florence, Italy
‘Masterpieces from the Farnesina Collection - A Glance at the Italian Art from
the Fifties to the Present Day’, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia;
Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.
‘Basico (III)’, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice,
Turin, Italy
‘Stanze per dialoghi’, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin, Italy
‘Una collezione di "piccolo formato"’, Fondazione Marconi, Milan, Italy
‘Ennesima - Una mostra di sette mostre sull'arte italiana’, La Triennale, Milan,
Italy
‘Recto Verso’, Fondazione Prada, Milan, Italy

2014

‘A-Z Sammlung Marzona’, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
‘Doppio sogno. Pittura e Scultura al Polo Reale di Torino’, Palazzo Chiabrese,
Turin, Italy
‘Il Classico nell'Arte - Modernità della Memoria dall'Arte Greca a Bernini,
Paolini e Pistoletto’, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
Bergamo, Italy
‘Highlight’, Studio Dabbeni, Lugano, Italy
‘La ripetizione differente 1974 / 2014’, Fondazione Marconi, Milan, Italy
‘Intime Conviction: Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari’,
Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France
‘Love Story - Sammlung Anne & Wolfgang Titze’, Winterpalais and 21er
Haus, Vienna, Austria
‘Equilibrium’, Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy
‘Hypothesis for an Exhibition’, Dominique Lévy Gallery, New York, USA
‘Art Lovers: Histoires d'art dans la collection Pinault’, Grimaldi Forum,
Monaco
‘Limits without limits: Drawings and traces of Arte Povera, Fundação Iberê
Camargo, Porto Alegre, Brazil
‘Arte Povera A-Z, Part 1’, Cultuurcentrum Strombeek, Strombeek-Bever,
Belgium

‘Intenzione manifesta - Il disegno in tutte le sue forme’, Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, Italy
‘Allegro giusto: Works from BSI Art Collection’, Swiss Institute, Rome, Italy
‘Lucio Amelio - Dalla Modern Art Agency alla genesi di Terrae Motus (1965-
1982, Documenti, opere, una storia...’, MADRE Museo d'Arte Contemporanea
Donnaregina, Naples, Italy

2013

‘Voyage autour de ma chambre’, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf,
Switzerland
‘Novecento mai visto: Highlights from the Daimler Art Collection - From
Albers to Warhol to (now)’, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy
‘Bianco Italia’, Tornabuoni Art, Parigi, Italy
‘Bookhouse: La forma del libro’, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, Italy
‘Arte italiana '60-'90’, Cortesi Contemporary, Lugano, Switzerland
‘Ritratto di una città 2 - Arte a Roma 1960-2001’, MACRO Museo d'Arte
Contemporanea Roma, Rome, Italy
‘Post-Classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana’, Roman
Forum and Palatine Hill, Rome, Italy
‘Back to Black’, Galleria L'Attico, Rome, Italy
‘Prima Materia’, Punta della Dogana, Francois Pinault Foundation, Venice,
Italy
‘Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti -Collezionismi alla Ca’ d’Oro’,
Galleria Giorgio Franchetti alla C’ d’Oro, Venice, Italy
‘The Sonnabend Collection’, Cà Pesaro Galleria Internazionale d’Arte
Moderna, Venice, Italy
‘55th International Art Exhibition La Biennale di Venezia’, Vice Versa, Italian
Pavillion, Tese delle Vergini, Venice, Italy
‘Les Messages de l’art’, Chapelle de l’Oratoire’, Nantes, France
‘Negative Capability – Paintings’, Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy
‘La Rinascita’, Palazzo Mazzetti, Palazzo Ottolenghi and Palazzo Alfieri, Asti,
Italy
‘Les Aventures de la Vérité. Peinture et philosophie: un récit’, Fondation
Maeght, Saint-Paul de Vence, France
‘Collectie/Collection Jeanne & Charles Vandenhove’, Museum Dhondt-
Dhaenens, Deurle, Belgium
‘Between Self and Self’, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf, Switzerland
‘Arte Povera’, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
‘The Mediterranean Experience’, Macedonian Museum of Contemporary Art,
Thessaloniki, Greece
‘Masculin / Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours’, Musée
d'Orsay, Paris, France
‘L'altro ritratto’, MART Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto,
Italy
‘La Grande Magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit’, MAMbo Museo
d'Arte Moderna, Bologna, Italy
‘Incontri: Zeitgenössische italienische Kunst, Schauwerk, Germany
‘Con il Gruppo 63. Artisti’, Fondazione Marconi Arte moderna e
contemporanea, Milan, Italy
‘Serial Attitudes - Wiederholung als Methode seit den 1960ern’, Hamburger
Kunsthalle, Hamburg, Germany
‘Quarant'anni d'artecontemporanea - Massimo Minini 1973-2013’, La
Triennale, Milan, Italy

‘Distracting Surface’, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
‘Impulse and Connoisseurship: Selections from the Forde Collection’,
Westmont Ridley-Tree Museum, Santa Barbara, California, USA
‘Anni '70 - Arte a Roma’, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

2012

‘Light Years: Conceptual Art and the Photograph 1964-1977’, The Art Institute
of Chicago, Chicago, USA
‘Arte Povera in Teatro’, Teatro Margherita, Bari, Italy’
‘Arte dopo la Fotografia: 1850-2000’, GNAM Galleria nazionale d’arte
moderna e contemporanea, Rome, Italy
‘Italian Beauty: works by Giulio Paolini, Domenico Bianchi and Giò Ponti’,
Ronchini Gallery, London, UK
‘Forme et informe’, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, Spain
‘Attraverso l’arte del ’900 italiano: Pop Art, Arte Povera e tendenze del
Contemporaneo’, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture,
Castelbasso, Teramo, Italy
‘Arte Povera in città, Palazzo del Podestà’, Bergamo, Italy
‘Arte torna Arte’, Galleria dell’Accademia, Florence, Italy
‘Gli Spazi dell’Arte: Dalla Pop Art al Concettuale’, Antico Palazzo di Città,
Caglia, Italy
Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Spazio “-1”, Lugano, Italy
‘Arte Povera’, Neues Museum, Weimar, Germany
‘Arte Povera - Der grosse Aufbruch’, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
‘Una finestra sul mondo: Da Dürer a Mondrian e oltre’, Museo Cantonale
d’Arte and Museo d’Arte, Lugano, Italy; Fondation de l’Hermitage, Lausanne,
Switzerland
‘White: Marble and Paint, From Antiquity to Now’, Robilant + Voena,
London, UK
‘The Memory of White’, Leonard Hutton Galleries, New York, USA
‘Ghirri – Paolini: La soglia dell’invisibile’, Repetto Projects, Milan, Italy
‘QUI arte contemporanea 1966-1977’, GNAM Galleria nazionale d’arte
moderna, Rome, Italy
‘Retour à l’intime - La Collection Giuliana e Tommaso Setari’, La Maison
Rouge, Paris, France
Collezione il Novecento. Claudia Gian Ferrari: Collezionista, gallerista e
storica’, Museo del Novecento, Milan, Italy
‘Giulio Einaudi - L’arte di pubblicare’, Palazzo Reale, Milan, Italy
‘Sol LeWitt: L’artista e i suoi artisti’, MADRE Museo d’arte contemporanea
Donnaregina, Naples, Italy

2011

‘L’insoutenable légèreté de l’être’, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
‘Massimo Minini: una storia contemporanea. Da un’idea di Ken Damy’,
Spazio Contemporanea, Brescia, Italy
‘Viaggiando’, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
‘Quattro nuove tematiche per le collezioni della GAM’, GAM Galleria Civica
d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
‘Gli irripetibili anni ’60 - Un dialogo tra Roma e Milano’, Fondazione Roma
Museo, Palazzo Cipolla, Rome, Italy
‘Collettiva, Tucci Russo Studio per l’Arte Contemporanea’, Torre Pellice,
Turin, Italy
‘Imaginae 1960-1990’, Fondo Giov-Anna Piras, Asti, Italy
‘Arte Povera in Moscow - Works from the collection of the Castello di Rivoli’,

Multimedia Art Museum, Moscow, Russia
 'Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano', Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
 'Venice Biennale: 54th International Art Exhibition. L'arte non è Cosa Nostra', Padiglione Italia, Arsenale di Venezia, Venice, Italy
 'Tra. Edge of Becoming', Palazzo Fortuny, Venice, Italy
 'I know about creative block and I know not to call it by name', Lisson Gallery Milan, Milan, Italy
 'Libro / Opera. Viaggio nelle pagine d'artista. 1958-2011', Biblioteca Universitaria, Aula Magna, Bologna, Italy
 'Grandi opere... Grandi', Fondazione Marconi, Milan, Italy
 'Arte Povera 1968', MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, Italy
 'Postmodernism: Style and Subversion 1970-1990', Victoria and Albert Museum, London, UK ; MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
 'AD LUCEM. Arte Contemporanea per Arvo Pärt', Studio La Città, Verona, Italy
 'Arte Povera International', Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, Italy
 'Arte Povera 1967-2011', Triennale di Milano, Milan, Italy
 'Arte Povera più Azioni Povere 1968', MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Chiesa Donnaregina Vecchia, Naples, Italy
 'Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz', Neue Galerie, Graz, Austria
 'De Man Ray à Pistoletto, chronique d'une collection en mouvement', Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Venice, Italy

2010

'Novecento - Arte, Fotografia, Architettura, Moda, Design, Palazzo del Governatore', Galleria San Ludovico and Scuderie della Pilotta, Parma, Italy
 'Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst', Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Germany
 'Torino sperimentale 1959-1969 - Una storia della cronaca: il sistema delle arti come avanguardia', Sala Bolaffi, Turin, Italy
 'Il grande gioco- Forme d'arte in Italia 1947-1989', Museo d'arte contemporanea, Lissone; Rotonda di via Besana, Milan, Italy; GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
 'Tracks and Traces', Galleria In Arco, Turin, Italy
 'Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009', Palazzo Reale, Milan, Italy
 'Elogio della semplicità - Un carattere dell'arte contemporanea', Fondazione Stelline, Milan, Italy
 'Che fare? Arte povera: Die historischen Jahre', Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Germany; Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
 'Soltanto un quadro al massimo: Giulio Paolini - Candida Höfer', Accademia Tedesca, Villa Massimo, Rome, Italy
 'Da Miró a Paolini - 50 anni di collage', Galleria Repetto, Acqui Terme, Italy
 'Rendering. Traduzione, citazione, contaminazione - Rapporti tra i linguaggi dell'arte visiva', Palazzo Poli, Rome, Italy
 'Spazio dalle collezioni d'arte e d'architettura del MAXXI', MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, Italy
 'Tutto è connesso, Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione', Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea,

Rivoli, Turin, Italy
 'De Matisse à Barceló', La Collection Lambert en Avignon, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France
 'Zero - ∞', SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
 'Ergo, material: Arte Povera', MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
 'Una questione di spazio', Giacomo Guidi & MG Art – Arte Contemporanea, Rome, Italy
 'Exhibition, Exhibition', Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, Italy
 'Dall'originale al moltiplicato', Galleria Martano, Turin, Italy
 'The Gallant Apparel: Italian Art and the Modern', Robilant + Voena, London, UK
 'Colección Christian Stein: Una historia del arte italiano', IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain; Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Italy
 'Basico. Moto perpetuo', Tucci Russo Studio d'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Italy
 'Arte Povera 2', Galerie Di Meo, Paris, France
 'Autumn Leaves', Annemarie Verna Galerie, Zurich, Switzerland
 'Geografia senza punti cardinali, La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia', Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
 'Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi', MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Varese, Italy

2009 'BLICKMASCHINEN / Visual Tactics or how pictures emerge', Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Romania
 'Nothing is permanent: Albert Baronian, profession galeriste', La Centrale Electrique / European Center for Contemporary Art, Brussels, Belgium
 'I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile', Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea GAM, Turin, Italy
 'Palais des Mirages', Mönchehaus-Museum Goslar, Goslar, Germany
 'Un plan simple 2/3 /scene', Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
 'XIV. Quadriennale di Roma - Quadriennale di Roma', Rome, Italy
 'Cycle rolywholyover, septième et dernier épisode', JEFFMUTE, MAMCO Musée d'art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
 'Spazio Libro d'Artista', Palazzo Manganelli, Catania, Italy
 'COSTANTI del classico nell'arte del XX e XXI secolo', Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Catania, Italy

2008 'Blickmaschinen oder wie Bilder entstehen. Die zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Werner Nekes', Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
 'CRONOSTASI - Prima parte 1961-1985', Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - GAM, Turin, Italy
 'Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008', Palazzo Grassi - Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
 'art/tapes/22', UAM - University Art Museum, Long Beach, California, USA
 16th Biennale of Sydney, Biennale of Sydney, Sydney, New South Wales, Australia
 'FATTO BENE!', Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

‘Viaggio in Italia, Italienische Kunst 1960-1990’, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
‘Clinch / Cross / Cut’, Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel, Switzerland
‘Sammlung / Collection’, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
‘Selections from the Collection of Helga & Walther Lauffs’, Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Switzerland
‘Sol LeWitt x2’, Austin Museum of Art - AMOA, Austin, Texas, USA
‘Le Grand Tour’, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Rome, Italy
‘Time & Place - Milano - Torino 1958-1968’, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
‘Selections from the collection of Helga and Walther Lauffs’, Zwirner & Wirth, New York City, USA
‘A Room of One’s Own’, Museo d’arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin, Italy
‘...di carta’, Galleria Cardi, Milan, Italy
‘Paperweight’, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
‘Red Sky’, Luhring Augustine Gallery, New York City, USA

2007

‘20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections’, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
‘La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900 - Dal Futurismo ad oggi attraverso le Collezioni del Mart’, MART- Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
‘In The Poem About Love You Don't Write The Word Love’, Institut for Samtidskunst, Copenhagen, Denmark
‘Tiempo al Tiempo’, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
‘Collage/Collages – from Cubism to New DADA’, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, GAM, Turin, Italy
‘Da Bauhaus (Agora!)’, Museo de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, São Paulo, Brazil
‘Conceptual Photography 1964-1989’, Zwirner & Wirth, New York City, USA
‘Arte povera: Perspectives of a New Guerrilla Art’, Esso Gallery and Books, New York City, USA
‘Il Settimo Splendore - La modernità della malinconia’, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, Italy
‘In pubblico - Azioni e idee degli anni '70 in Italia’, Villa Croce Museo d’Arte Contemporanea, Genoa, Italy
‘Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968’, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Ciriè, Ciriè, Italy
‘Return to Cézanne’, Collection Lambert, Avignon, France

2006

La Danza delle Avanguardie, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
‘Tuttolibri’, Galleria Milano, Milan, Italy
‘In The Poem About Love You Don't Write The Word Love’, Artists Space, New York City, USA
‘Il faut rendre à Cézanne’, Yvon Lambert, New York City, USA
‘L'Immagine del Vuoto’, Museo Cantonale d’Arte Lugano, Lugano, Italy

'Faster! Bigger! Better!', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
'Flavio de Marco – Mimesi - 04 che guarda Mimesi di Giulio Paolini', Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italy
'Sisyphé. Le jour se lève', MAC's Grand Hornu, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium
'CORRISPONDENZE', Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
'Internazionale XII Biennale di Scultura di Carrara', Biennale di Sculture di Carrara, Carrara, Italy
'Melotti Consonanze', CAMEC - Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
'Weltanschauung - Visione del mondo', Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo, Italy
'Inventur', Kunsthau Graz, Graz, Austria
'Scultura e Pittura- Opere dalla collezione permanente del Mart', Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
'Where are we going - Selections from the Francois Pinault Collection', Palazzo Grassi - Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
'L'Infinito dentro lo sguardo - Una collezione permanente', Palazzo Forti - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, Italy
'Conversation with Art, on Art - Bauhaus to Contemporary Art', Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan

2005
'Divina Mimesis', Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy
'Collezione permanente', Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
'War is over - 1945 - 2005 la libertà dell'arte da Picasso a Warhol a Cattelan', GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, Italy
'Italiana', Galleria Davide Di Maggio Berlin, Germany
'Salon d'automne', Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland
'Area '70', Cannaviello, Milan, Italy
'Je ne regrette rien (II Parte)', Studio La Città, Verona, Italy
'Rigorosamente bianco e nero', Galleria Studio G7, Bologna, Italy
'XIV Quadriennale di Roma', Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
'Camera fissa', Galleria Franco Noero, Turin, Italy
'Arte povera', Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Germany
'EXIT- Ausstieg aus dem Bild', ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2004
'Il Nudo fra ideale e realtà. Una storia del nudo dal Neoclassico ad oggi', Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
'The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982', UCLA Hammer Museum, Los Angeles, USA; MARCO Museo de arte contemporánea, Vigo, Spain; Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
'Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte italiana alla Farnesina', Palazzo della Triennale, Milan, Italy
'A Angles vifs', capcMusée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
'Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s', Los Angeles County Museum, Los Angeles, USA; Miami Art Museum, Florida, USA

'Intra-muros', Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France
 'L'intime, le collectionneur derrière la porte', Paris, France
 'Arte Povera', Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
 'XIV Quadriennale di Roma. Fuori tema / Italian Feeling', Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
 'Atto primo', MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
 'War is over. 1945-2005 La Libertà dell'arte', Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
 'La Danza delle Avanguardie. Dipinti, scene e costumi: da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring', MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
 'Atto secondo. La Collezione', MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
 'David Simpson: Rigorosamente Bianco e Nero', Studio G7 di Geneva Grigolo, Bologna, Italy
 'Public Space / Two Audiences - Works and Documents from the Herbert Collection', MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain; Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 'Libri Books Bücher', Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, Italy
 'Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault', Palazzo Grassi, Venice, Italy
 'Il modo italiano - Italian Design and Avant-Garde in 20th Century', Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada; Royal Ontario Museum, Toronto, Canada; MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
 'L'immagine del vuoto - Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006', Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Italy
 'Museo Museo Museo 1998-2006 - Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM', Torino Esposizioni, Turin, Italy
 'Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art', Dallas Museum of Art, Dallas, USA
 'Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne', Collection Lambert en Avignon, France
 'Il settimo splendore- La modernità della malinconia', Palazzo della Ragione, Verona, Italy
 'In pubblico - Azioni e idee degli anni '70 in Italia', Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genoa, Italy
 'Dalla terra alla luna: metafore di viaggio', Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, Italy

2003

'La Poetica dell'Arte Povera', Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
 'Europalia 2003 Italia - Venus dévoilée: La Vénus d'Urbino du Titien, d'après une idée d'Umberto Eco', Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 'The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982', Walker Art Center, Minneapolis, USA
 'Happiness: A Survival Guide for Art and Life', Mori Art Museum, Tokyo, Japan

- 2002 'From Pop to Now: Selection from the Sonnabend Collection', The Tang Teaching Museum and Art Gallery, New York, USA
 'Summer Exhibition', Annemarie Verna Galerie, Zürich, Switzerland
 'Early works on paper', Berlin Projects, Berlin, Germany
 'Arte Povera: Art from Italy 1967-2002', Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 2000 'Arte povera in collezione', Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, Italy
 'Novecento. Arte e Storia in Italia', Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Rome, Italy
 'Arte Povera at Castello di Rivoli', Rivoli, Turin, Italy
 'Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972', Walter Art Center, Minneapolis, USA; Tate Modern, London, UK
- 1999 'Beauty - 25th Anniversary', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC., USA; Haus der Kunst, Munich, Germany
 'Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz', Neues Museum, Weimar, Germany
 'Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s', Queens Museum of Art, New York, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA
 'Itinerante 2000-2001', Miami Art Museum, Miami, USA; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
 'Skulptur-Biennale im Münsterland 1999', Münster, Germany
 'Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA
 'Itinerante 2000', Haus der Kunst, Monaco
- 1998 'Then and Now', Lisson Gallery, London, UK
 'Itinere - J. Kounellis, G. Paolini, M. Paladino, D. Bianchi', Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
 Neues Museum Weimar, Weimar, Germany
 'Global Conceptualism: points of origin 1950s-1980s', Queens Museum of Art, New York, USA
- 1997 'Minimalia. Da Giacomo Balla a...', Palazzo Querini Dubois, Venice, Italy
 'Itinerante 1998-99', Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, USA
 'Biennale di Venezia: XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. Futuro Presente Passato', Venice, Italy
 'Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute', Neues Museum Weserburg, Breda, Italy
 'Itinerante 1997-2000', Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany; Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria; Konsthallen, Göteborg, Goteburg, Denmark; Sammlung Goetz, Monaco
 'Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile', Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan
 'Itinerante 1998', Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan; Yonago City Museum of Art, Tottori, Japan; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan

- 1995 'Drawing the Line', Southbank Centre, London, UK; Southampton City Art Gallery, Southampton, UK; Manchester City Art Galleries, Manchester, UK; Ferens Art Gallery, Hull, UK; Whitechapel Art Gallery, London, UK
 'Biennale di Venezia: XLVI Esposizione Internazionale d'Arte. Identità e alterità. Figure del corpo 1895-1995', Venice, Italy
 '1965-1975: Reconsidering the Object of Art', The Museum of Contemporary Art, The Temporary Contemporary, Los Angeles, USA
 '20th Century Italian Art: From Postwar to Present', The National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1994 'Dono', Galeria Schema, Florence, Italy
 'The Italian Metamorphosis 1943-1968', The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 'Itinerante 1995': Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- 1993 'Gravity and Grace, The Changing Condition of Sculpture 1965-1975', Hayward Gallery, London, UK
 'Biennale di Venezia: XLV Esposizione Internazionale d'Arte. Punti cardinali dell'arte', Venice, Italy
 Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland
 'Inside Out', Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- 1992 'Yvon Lambert collectionne', Musée d'art moderne à Villeneuve d'Ascq, France
 'Giulio Paolini, Tony Cragg, Curtis Mitchell', Gérard Delsol and Laurent Innocenzi, Paris, France
 'Art against AIDS', 45th Venice Biennale, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
 'La collection Christian Stein - Un regard sur l'art italien', Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
 'Itinerante 1993', C.R.A.C. Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse, France
 'Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945', Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
 'Itinerante 1993', Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany
 'The Biennale of Sydney -The Boundary Rider', Sydney, Australia
 'Drei Frühe Arbeiten', Leccese-Sprüth, Cologne, Germany
- 1991-92 'Carnegie International 1991', The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
- 1991 '30 Oevres du Fonds National d'Art Contemporain' (organized by Ministre de la Culture et de la Communication) Espace Art Défense, Galerie Art 4 and Galerie de l'Esplanade, Paris
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf
 'Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach', Kunstverein, Monaco, Monaco
 'Denk-Bilder. Kunst der Gegenwart 1960-1990', Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Monaco, Monaco
 'Reflexionen der Kulturtradition', Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1990 'Terskel II/Threshold II', Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway
 'About Round. Round About', Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden

- ‘Portrait d'une Collection d'Art Contemporain. Collection Georges et Stephane Uhoda’, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, France
- ‘(Quotations: Annemarie Verna Gallery 1969-1989), Part III’, Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland
- ‘Bild und Wirklichkeit’, Galerie Albrecht, Munich, Germany
- ‘65-75 Aspetti e Pratiche dell' Arte Europea’, Castello di Rivara, Turin, Italy
- ‘Lavori Nuovi’, Ugo Ferranti, Rome, Italy
- ‘Lo Zingaro Blu di Francesco Serrao’, Galleria Pieroni, Rome, Italy
- ‘Allegorie’, Sfeir-Semler, Kiel, West Germany
- ‘Chiasmus’, Anna Bornholt Gallery, London, UK
- Marian Goodman Gallery, New York, USA
- ‘Homenagem a Vincent Van Gogh – Cartazes Internacionais’, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- ‘Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra’, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- ‘Roma Anni '60 - Al di là della pittura’, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
- ‘Concepts '60s '70s’, Galerie Etienne Fischerulle, Brussels, Belgium
- 1989
- ‘2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit’, Bonner Kunstverein, Bonn, West Germany
- ‘Pas a cote. pas n'importe ou 4’, Centre national des arts plastiques, Villa Arson, Nice, France
- ‘Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988’, Royal Academy of Arts, London, UK
- ‘Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia’, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
- ‘Itinerante’, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, France
- ‘Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960’, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, Germany
- ‘Open Mind’, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- ‘A Sculpture Show’, Marian Goodman Gallery, New York, USA
- ‘Words’, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
- 1988
- ‘Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland’, Haus der Kunst, Monaco
- ‘From the Southern Cross: A View of World Art 1940-1988’, Art Gallery of New South Wales e Pier 2/3 Walsh Bay, Sydney, Australia
- ‘Itinerante’, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- ‘Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa Occidentale’, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- 1987
- ‘Collection Sonnabend’, Centro de arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- ‘Itinerante 1988’, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 1986
- ‘Falls the Shadow. Recent British and European Art’, Hayward Annual, Hayward Gallery, London, UK
- ‘Undicesima Quadriennale Nazionale di Roma. Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980’, EUR Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
- ‘Sonsbeek 86’, Arnhem, Germany
- ‘Chambres d'amis’, Ghent, Belgium
- ‘Biennale di Venezia: XLII Esposizione Internazionale d'Arte. Arte e scienza’, Giardini di Castello, Venice, Italy

- 1985 'Del Arte Povera a 1985', Palacio de Cristal, Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, Spain
 'The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy Today', Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
 'The Knot. Arte Povera at P.S.1', P.S.1 The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, New York, USA
 'Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art', The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
- 1984 'Il modo italiano', Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
 'An International Survey of Recent Painting and Sculpture', The Museum of Modern Art, New York, USA
 'Der Traum des Orpheus', Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco
 'Biennale di Venezia: XLI Esposizione Internazionale d'Arte. Arte allo specchio', Giardini di Castello, Venice, Italy
 'Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984', Mole Antonelliana, Turin, Italy
- 1983 'Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien', Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 'Recent European Painting', The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 'Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983', Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 1982 '60-'80: Attitudes/concepts/images', Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
 'Avanguardia Transavanguardia', Mura Aureliane, Rome, Italy
 'Documenta 7', Kassel, Germany
 'Arte italiana 1960-1982', Hayward Gallery, London, UK
 'Thoughts and Action. Joseph Beuys, Daniel Buren, Dan Graham, Bruce MacLean, Giulio Paolini', The Japan Foundation, The Tokyo Metropolitan Art Museum, Laforet Museum, Tokyo, Japan
- 1981 'Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980', Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
 'Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939', Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, Germany
 'Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959', Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1980 'Biennale di Venezia: XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte negli anni Settanta', Giardini di Castello, Venice, Italy
 'Kunst in Europa na '68', Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1979 'The Third Biennale of Sydney. European Dialogue', The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
 'Le Stanze', Castello Colonna, Genazzano, Italy

- 1978 'Biennale di Venezia: XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura: Sei stazioni per artenatura', Giardini di Castello, Venice, Italy
- 1977 'Arte in Italia 1960-1977', Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
 Documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
 'Rosc '77: The Poetry of Vision', Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Ireland
 'Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art', The Art Institute, Chicago, Chicago, USA
 'Itinerante 1978-79', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA; The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, USA; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
- 1976 'Biennale di Venezia: XXXVII Esposizione Internazionale d'Arte. Arte ambiente 1915-76', Giardini di Castello, Venice, Italy
 'Prospect/Retrospect. Europa 1946-1976', Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- 1974 'Fotomedia. Die Erfahrungen italienischer Künstler im Umgang mit Foto und Videotape', Museum am Ostwall, Dortmund, Germany;
 'Itinerante 1975-76: Rotonda della Besana', Milan, Italy; Amos Andersons Konstmuseum, Helsinki, Finland
 'Projekt '74. Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre', Kunsthalle, Cologne, Germany
- 1973 'X Quadriennale Nazionale d'Arte. 3/La ricerca estetica dal 1960 al 1970', Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
 '8e Biennale de Paris', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 'Festival d'Automne à Paris: Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend', Musée Galliéra, Paris
 'XII Bienal de São Paulo', Museu de Arte Moderna, San Paolo, Brazil
 'Contemporanea', Parcheggio di Villa Borghese, Rome, Italy
- 1972 'De Europa', John Weber Gallery, New York, USA
 'Documenta 5', Kassel, Germany
- 1971 'Situation concepts', Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
 'Arte Povera: 13 italianeische Künstler. Dokumentation und neue Werke', Kunstverein, Monaco
 'New Italian Art: 1953-71', Walker Art Gallery, Liverpool, UK
 'Pérsona. Bitez/Festival Internazionale di Teatro Sperimentale', Belgrade, Serbia
 'Septième Biennale de Paris', Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Paris, France
- 1970 'Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni. 3a biennale internazionale della giovane pittura', Museo Civico, Bologna, Italy
 'Processi di pensiero visualizzati/Junge italianeische Avantgarde', Kunstmuseum, Lucern, Switzerland

- ‘Conceptual Art, Arte Povera, Land Art’, Galleria Civica d’Arte Moderna, Turin, Italy
 ‘La Biennale di Venezia: 35^a Biennale Internazionale d’Arte’, Giardini di Castello, Venice, Italy
 ‘Vitalità del negativo nell’arte italiana 1960-70’, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
- 1969 ‘Premier Festival International de la Peinture’, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, France
 ‘Sixième Biennale de Paris’, Musée d’art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1968 ‘Arte Povera’, Galleria de’ Foscherari, Bologna, Italy
 ‘Teatro delle mostre’, Galleria La Tartaruga, Rome, Italy
 ‘Arte povera più azioni povere’, Arsenali dell’ Antica Repubblica, Amalfi, Italy
- 1967 ‘Arte Povera – IM Spazio’, Galleria La Bertesca, Genoa, Italy
- 1966 ‘Situazioni ‘66’, Galleria del Deposito, Genoa, Italy
- 1964 ‘IX Mostra Nazionale d’Arte Contemporanea Premio Castello Svevo’, Palazzo de Comune, Termoli, Italy
- 1961 ‘XII Premio Lissone internazionale per la pittura’, Palazzo del Centro del Mobile, Lisson Gallery

Collections

Accademia di Carrara, Bergamo, Italy
 Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
 Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
 Centro per la Scultura Contemporanea Torre Martiniana, Cagli, Italy
 Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
 Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma, Parma, Italy
 Collezione Terrae Motus Reggia di Caserta, Caserta, Italy
 Emmanuel Hoffmann Foundation, Basel, Switzerland
 FRAC Bourgogne, Dijon, France
 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk, France
 Galleria d’Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, Italy
 Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
 Galleria Comunale d’Arte, Cagliari, Italy
 Galleria nazionale d’arte moderna e contemporanea, Rome, Italy
 Klassik Stiftung Weimar, Neues Museum, Weimar, Germany
 Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands
 Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Principality of Liechtenstein
 Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
 Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
 Museo Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

Museo d'Arte Contemporanea, Naples, Italy
Museo d'arte della Svizzera Italiana, Lugano, Switzerland
Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
Musée d'art contemporain, Montréal, Canada
Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium
Musée de Grenoble, Grenoble, France
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, France
Museet for samtidskunst, Oslo, Norway
Museion Museo d'arte moderna et contemporanea, Bolzano, Italy
Museo del Novecento, Milan, Italy
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
National Gallery of Art, Washington D.C., USA
National Gallery of Australia, Canberra, Australia
Nationalgalerie, Berlin, Germany
Neue Galerie Graz am Landesmuseum, Graz, Austria
Palais des Beaux-Arts, Lille, France
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Pinacoteca di Brera, Gabinetto dei Disegni, Milan, Italy
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, USA
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Stedelijk Museum voor Aktuele Kunst, Ghent, Belgium
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Tate, London, UK
The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
The Art Institute, Chicago, IL, USA
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
Walker Art Center, Minneapolis, MI, USA