

LISSON GALLERY

Jorinde Voigt

Lives and works in Berlin, Germany

- 2019 Professorship, University of Fine Arts Hamburg (HfBK), Hamburg, Germany
- 2014-19 Professorship, Academy of Fine Arts (AdBK), Munich, Germany
- 2004 MA Visual Art, Universität der Künste, Berlin, Germany
- 2001-03 Graduate degree, Visual Culture Studies, Universität der Künste, Berlin, Germany
Graduate degree, Visual Arts and Photography, Universität der Künste, Berlin, Germany
- 2001 Erasmus programme, Visual Art, Royal College of Art, London, UK
- 1999-2001 Multimedia, Universität der Künste, Berlin, Germany
- 1998 Philosophy and Comparative Literature, Freie Universität, Berlin, Germany
- 1996-97 Philosophy and Contemporary German Literature, Georg-August-Universität Göttingen, Göttingen, Germany
- 1977 Born in Frankfurt am Main, Germany

Selected Solo Exhibitions

- 2019 McNamara Art Projects with König Galerie, Hong Kong, China
- 2018 'Immersive Integral', Dirimart Dolapdere, Istanbul, Turkey
'Divine Territory', St. Matthäus-Kirche, Berlin, Germany
Mao Space, Shanghai, China
'Immersion', Villa Schwanenwerder, Berlin, Germany
'Integral—Immersion', David Nolan, New York, USA
- 2017 'Hills and Turns', König Galerie St Agnes, Berlin, Germany
'Both Sides Now', Lisson Gallery, London, UK
- 2016 Kunstraum Innsbruck, Austria
Pavillion Kaiserwilhelmpromenade, Bad Gastein, Austria
'Radical Relaxation', König Galerie, Berlin, Germany
'Considerations in the Now', David Nolan Gallery, New York, USA
'Komplexe Systeme', Galerie E-Werk, Freiburg, Germany
Bayerische Staatsoper, Munich, Germany
- 2015 'Jorinde Voigt', Kunsthalle Krems, Krems-Stein, Austria

- ‘The Edge of Sensation’, Dahlmann Preis 2015, Duren, Germany
‘No Silence’, Fondazione Brivio Sforza, Villa Belgiojsosa Bonaparte, Milan, Italy
‘You’, Greider Contemporary, Zurich, Switzerland
‘Jorinde Voigt’, Johan König, Berlin, Germany
‘Salt, Sugar, Sex’, Lisson Gallery, Milan, Italy
- 2014
Johan König, Berlin, Germany
‘Codification of Intimacy: Works on Niklas Luhmann’, David Nolan Gallery, New York, NY, USA
Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome, Italy
Superpassion, Museo d’Arte Contemporanea di Roma, Rome, Italy
‘The Day Before Yesterday – The Day After Tomorrow’, Galerie Klüser, Munich, Germany
- 2013
‘Ludwig van Beethoven Sonate 1–32’, Langen Foundation, Neuss, Germany
‘C.G. Jung’, Greider Contemporary, Zurich, Switzerland
‘9 Times Philosophy’, Klosterfelde, Berlin, Germany
‘Systematic Notations’, Nevada Museum of Art, NV, USA
- 2012
‘Ludwig van Beethoven Sonata 1–32’, Luminato Festival, Toronto, Canada
‘Views on Views on Decameron’, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome, Italy
David Nolan Gallery, New York, NY, USA
‘Nachtlisches Konzert’ (with Gregor Hildebrandt), Museum van Bommel van Dam, Venlo, Netherlands
Lisson Gallery, London, UK
‘5th Drawing Prize’, Fondation d’Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, Paris, France
- 2011
‘Gardens of Pleasure’, Galerie Helga Maria Kolsterfelde Edition, Berlin, Germany
Nexus, Galerie Klüser 2, Munich, Germany
‘1000 Views’, Regina Gallery, Moscow, Russia
‘Superdestination: Choreographed Coincidence’, Teckningsmuseet i Laholm, Laholm, Sweden
‘Territorium’, Pécsi Galeria, Pécs, Hungary
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- 2010
‘Rosenkranz Kubus IX’, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
‘Superdestination’, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
‘Territorium’, Galerie Parisa Kind, Frankfurt am Main, Germany
‘STAAT/ Random I-XI’, Gemeentemuseum, The Hague, Netherlands
‘Collective Time’, Klosterfelde, Berlin, Germany
‘Axioma’, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome, Italy
‘Systema Magicum Universi’, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, Germany
- 2009
‘Collective Time’, Forgotten Bar Project/Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany
Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
‘Symphonic Area’, HDKV Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
‘Pulsating Rhythm’, The Heder Gallery, Tel Aviv, Israel
‘STAAT/Random I-XI’, Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York, NY, USA
‘Stochastic Storms’, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

- 2008
 ‘Matrix/Lemniscate’, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
 ‘STAAT/Random I-XI’, Galerie Fahnemann/Fahnemann Projects, Berlin, Germany
 ‘STAAT’/’Lemniscate’, Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York, NY, USA
 ‘Terz’ (with Ralf Ziervogel), Neuer Kunstverein Gießen, Gießen, Germany
 ‘DUAL’, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
 ‘ReWrite – Constellation of One’, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
- 2007
 ‘Konglomerat’, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
 ‘Perm Millennial’, Fahnemann Projects, Berlin, Germany
- 2006
 ‘Partituren’, Fahnemann Projects, Berlin, Germany
 ‘Adler, Popsong, Strom’, Galerie von Döring, Schwäbisch Hall, Germany
- 2004
 ‘EPM – emotion per minute’, Cité Internationale des Arts, Paris, France
 ‘Public Relations Vol.1’ (with Elise Florenty), Galerie Public, Paris, France

Selected Group Exhibitions

- 2019
 ‘The Way We Are 1.0’, Museum für Moderne Kunst, Weserburg, Bremen, Germany
 ‘Uncanny Values. Artificial Intelligence & You’, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, in the context of the Vienna Biennale for Change 2019, Vienna, Austria
 ‘Gemalte Diagramme’ (‘Painted Diagrams: Bauhaus, Art and Infographic’), Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
 ‘Psyche. Schauplatz des Politischen’, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- 2018
 ‘Schrein der Freundschaft’ (The Shrine of Friendship), Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam, Germany
 ‘Archipelago – A Problem (On Exactitude in Science)’, Tlön Projects, Den Haag, Netherlands
 ‘The Sensation of the Sea in honour of Bas Jan Ader’, The Mesdag Collection, Den Haag, Netherlands
 ‘Entangle’, Bildmuseet, Umeå, Sweden
 ‘Umwelt als Interaktion’ (Inside Ecologies), Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany
 ‘The Art House Vol. 1’, The Art House, Hamburg, Germany in collaboration with OFFICE IMPART/BERLIN
 ‘Autofiktionen - Prix de dessin Guerlain’, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
 ‘Afinidades electivas’ (Elective Affinities), Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma, Spain
 ‘Shift Matters’, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
- 2017
 Sharjah Biennial 13, Sharjah. Vereinigte Arabische Emirate, AE
 ‘Collectors Room’, VG & S Art Development, Hamburg, Germany
 ‘Dialogues. USA-Berlin, Berlin – USA’ VDA x Sleek, Berlin, Germany
 ‘Kalevala – Reinterpreting Cultural Memory’, Finnland-Institut, Berlin, Germany
 14th Lyon Biennale: Floating Worlds, Lyon Museum of Contemporary Art, Lyon, France

- ‘Hacer Amar Plantar Árboles’ (Making People Love Plant Trees) Valzuela Collection at Alcobendas Art Center, Madrid, Spain
- 2016
- ‘Partituren’, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
 - ‘Notations’, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany
 - ‘Wahlverwandtschaften Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren’, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
 - ‘Manifesta 11: What People Do For Money: Some Joint Ventures’, Zurich, Switzerland
 - ‘...und eine Welt noch’, Kunsthaus Hamburg, Germany
 - ‘Disengo, Zeichenkunst für das 21. Jahrhundert’, Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
 - ‘Line’ curated by Drawing Room, Lisson Gallery, London, UK
 - ‘The Bottom Line’, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
- 2015
- ‘Drawing Redefined’, De Cordova, Lincoln, MA, USA
 - ‘An den Rändern der Zeichnung’, neuer Kunstverein Gibesser, Germany
 - ‘Conception Now’, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
 - ‘Embracing Modernism: Ten Years of Drawing Acquisitions’, Morgan Library & Museum, New York, NY, USA
 - ‘Travelling the World. Art from Germany’, ifa, Busan Museum of Art, Korea
 - ‘Walk The Line’, Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
 - ‘Material’, Johann König, Berlin
 - ‘Paper is part of the picture’, Papiermuseum, Duren, Germany
 - ‘Meisterzeichnungen – 100 Jahre Grafische Sammlung’, Kunsthaus Zurich, Germany
 - Kupferstichkabinett Dresden, Denmark
 - ‘Drawing Now’, Albertina Museum, Vienna, Austria
 - ‘Prize Artisti per Frescobaldi’, Fondazione Stelline, Milan, Italy
- 2014
- ‘Drawing Now’, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
 - ‘Artisti per Frescobaldi’, Schinkel Pavillon, Berlin, Germany; Fondazione Stelline, Milan, Italy
 - ‘Clear’, Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA, USA
 - ‘Die Linie ist eine Linie ist eine Linie ist eine Linie’, Galerie Pankow, Berlin, Germany
 - ‘Lichtwerk Revisited – Künstler sehen die Stadt’, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 - ‘Lifeloggers: Chronicling the Everyday’, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL, USA
 - ‘Hatje Cantz & Du Moulin im Bikini’, Bikini Berlin, Berlin, Germany
 - ‘The Paths of German Art from 1949 to the Present’, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
 - ‘Eight Books, Two Weeks – Kienbaum Artists’ Books’, New Talents Biennale, Cologne, Germany
 - ‘Highlight at Luminale’, Salon Kennedy – Cultural Avenue, Frankfurt am Main, Germany
 - ‘Junge Sammlungen 1: Soth-Brennenstuhl, nullpunkt aller Orte’, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
 - ‘Zurück in die Zukunft – Die Sammlung Kluser’, Kunsthalle Krems, Krems, Germany
 - ‘My Brain Is in My Inkstand: Crafting Thoughts on Paper’, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI, US
 - ‘Tra Di Noi’, Caffè e CioccoLATA, Berlin, Germany
 - ‘Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs’, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

2013

‘Donation Florence et Daniel Guerlain’, Centre Pompidou, Paris, France
‘LINIE, LIGNE, LINEA’, Centro de Arte Contemporaneo de Quito, Quito, Ecuador; Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia; Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogota, Columbia
‘Utopia’, Galerie Utopia at Senatsreservespeicher, Berlin, Germany
‘Pataphysics’, Sean Kelly Gallery, New York, NY, USA
‘Propos d’Europe 11: La Plasticité du langage’, Fondation Hippocrene, Paris, France
‘Gekauft. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003–2013’, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
‘The Infinity Show’, Contemporary Art Northampton, Northampton, UK
‘Intimacy’, Slam, Berlin, Germany
‘Dépaysement systématique’, Jean Fournier Gallery, Paris, France
‘Prix Canson 2013’, Petit Palais, Paris, France
‘Visionen. Atmosphären der Veränderung’, Marta Herford, Herford, Germany
‘Kolloquium “Kunst und Sprache”’, Stiftung Genshagen, Genshagen, Germany
‘Play – The Frivolous and the Serious’, me Collectors Room, Berlin, Germany
‘EHF 2010 – Benefit Trustee-Program’, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
‘The Distaff Side’, Collection Melva Bucksbaum & Raymond Learsy, The Granary, Sharon, CT, US
‘Prix Canson 2013’, Art Paris, Paris, France
‘Systems und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung’, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
‘Turbulences II’, Villa Empain/Foundation Boghossian, Brussels, Belgium
‘Drawing a Universe’, KAI 10, Dusseldorf, Germany
‘Observer Effect’, Gallery 400, University of Illinois, Chicago, IL, USA
‘Schaubilder’, Biedlefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany
‘Migration Melbourne’, Arndt Australia, Royal Victorian Institute, Melbourne, Australia
‘R/Evolution auf Papier – die Sammlung Kluser’, Alte Pinakothek, Munich, Germany
‘Fruits de la Passion, Projet pour l’Art Contemporain’, Centre Pompidou, Paris, France

2012

‘Kunstpreis der Bottcherstra Böttcherstraße’, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
‘Intersections: Science in Contemporary Art’, Weizmann Institute of Science, Rehovot, Israel
‘Linie Flache Zeit, Ratskeller’, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
‘Internationaler Faber Castell-Preis Zeichnung’, Neues Museum, Nuremberg, Germany
‘A Battle for Narrative’, Bonnedantenmuseum Buitenshuis, Maastricht, Netherlands
‘Behind the Light’, Galerie Pedro Cera, Lisbon, Portugal
‘Drawing Space’, Architectural Association, London, UK
‘Die Ungarische Methode’, Reh Kunst, Berlin, Germany
‘Prism Drawing from 1990 to 2012’, Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
‘Berlin Status (1)’, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
‘A House Full of Music – Strategien in Musik und Kunst’, Mathildenhöhe Darmstadt, Germany
‘Made in Germany 2’, Sprengel Museum/Kestnergesellschaft/Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

‘Turbulences’, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
3rd Moscow International Biennale for Young Art, Moscow, Russia

2011 ‘Berlin Klondyke’, Odd Gallery, Dawson City, Yukon, Canada; Art Center Los Angeles, Los Angeles, CA, USA; Neuer Pfaffenhofender Kunstverein, Kulturhalle Pfaffenhofen, Germany; Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany; Hipp Halle Gmunden, Gmunden, Austria
‘Am Ende war das Wort’, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
‘Zeichnen/Bezeichnen’, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Germany
Baumann & Fuchs, Anton von Werner Haus, Berlin, Germany
‘863 km’, Scheublein Fine Art, Zurich, Switzerland
‘High Speed, Slow Motion’, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
‘Ornamental Structures’, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
‘Summer of Paper’, Leopold-Hoesch-Museum/Papiermuseum Düren, Düren, Germany
‘Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet’, Van Horn, Dusseldorf, Germany
‘Everything Must Go’, Casey Kaplan Gallery, New York, NY, USA
‘Playtime’, Lieu d’ Art Contemporain, Sigean, France
‘Art/Système/Poésie, In Situ/Fabienne Leclerc, Paris, France
‘Werden. Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit’, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany
‘Future Generation Art Prize @Venice’, Palazzo Papadopoli, collateral event of the 54th Venice Biennale, Venice, Italy
Deutsche Aids-Stiftung, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
‘Hotspot Berlin – eine Momentaufnahme’, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Germany
‘The Curators Battle I’, Grimmuseum, Berlin, Germany
‘Transnatural’, Trow Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
Schau Ort. Christian Büntgen, Zurich, Switzerland
‘gehen blühen fließen – Naturverhältnisse in der Kunst’, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
‘Arte Fiera: Museo Archeologico’, Museo Archeologico, Bologna, Italy
‘Alles, was Sie über Chemie wissen müssen’, Kunstquartier Bethanien, Berlin, Germany

2010 ‘Berlin zeichnet’, Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus Koblenz, Germany; Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, Osnabrück, Germany; Versicherungskammer Bayern, Munich, Germany; Dieselmuseum Cottbus, Cottbus, Germany; Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany; Städtische Galerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
‘iD – Indonesian Contemporary’, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
‘Welt & System’, Städtische Galerie Dresden, Dresden, Germany
‘Farbe in der zeitgenössischen Kunst’, Neuer Kunstverein Giessen, Giessen, Germany
‘During Office Hours’, Feinkost Galerie, Berlin, Germany
‘Abstrakt’, The Forgotten Bar, Berlin, Germany
‘abstrakt Abstrakt – die systematisierte Welt’, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
‘Future Generation Art Prize 2010’, Pinchuk Art Center, Kiev, Ukraine
‘Breaking Windows’, Feinkost Galerie, Berlin, Germany
‘Drawings 2’, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
‘Between Nothingness and Eternity’, Regina Gallery, London, UK
‘Je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltentwurf’, Museum für Gegenwartkunst, Siegen, Germany

‘Summer Group Show’, David Nolan Gallery, New York, NY, USA
‘Optical Shift, Illusion’, Täuschung, b-05, Montabaur-Horresen, Germany
‘Das Voynich-Manuskript aus Künstlersicht’, Grauer Hof, Aschersleben, Germany
‘Hypernatural, KUNST Magazin’, Werkstatt hinter dem Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
‘EHF 2010, Benefiz-Ausstellung Else Heiliger Fonds’, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
‘LINIE, LIGNE, LINEA’, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; Museo Nacional des Artes Visuales, San Luis Potosi, Mexico; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
‘Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft’, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
‘Vorgestellt. Neuerwerbungen, Schenkungen und Sammlungserweiterungen’, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany
‘Six Days of New Media’, Linienstrasse 127, Berlin, Germany

2009

‘Salon Österreich – Berlin meets Vienna’, Kunstverein Aschersleben, Aschersleben, Germany
‘Hardly Anything’, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
‘Salon Österreich – Berlin meets Vienna’, Liechtensteinstraße 8, Vienna, Austria
‘Klangland 09 – Transformation’, kunstTempel, Kassel, Germany
‘NADA Art Fair in Miami’, Galerie Christian Lethert, Miami, FL, USA
‘Tjorg Douglas Beer presents’, Forgotten Bar Project/Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany
‘Can Birds Fly?’, Galerie Parisa Kind, Frankfurt am Main, Germany
‘Emporte-moi/Sweep me off my feet’, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, Canada; Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France
‘Soundtrack’, Bet Meirov Art Gallery, Holon, Israel
‘NAHRUNG’, Shedhalle, Zurich, Switzerland
‘Genau. Mathematische Strategien und künstlerische Prozesse’, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund, Germany
‘MIRAGE’, Kottbusserdamm 7, Berlin, Germany
‘Shadow/Existence’, Scheibler Mitte, Berlin, Germany
‘Zeichnungen, Aquarelle’, Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, Germany
‘Interplay’, Bury St Edmunds Art Gallery, Suffolk, UK
‘EHF 2010’, Benefiz-Ausstellung Else Heiliger Fonds, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
‘Lemniscate/∞, Patric Catani, Chris Imler, Jorinde Voigt’, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, Germany
‘Nature’, Fahnenmann Projects, Berlin, Germany
‘Monuments With a Horizon Line II’, Buchmann Galerie, Berlin, Germany
Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2008

‘Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas’, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany; Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany; Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Germany; Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
‘Schunk Collectors House Heerlen – The Take-off’, Glaspaleis, Heerlen, Netherlands
‘Bosch – Rexroth / Drive & Control’, IHK Würzburg-Schweinfurt, Schweinfurt, Germany
‘Blick nach Vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008’, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

- ‘Der Autorität’, Kunstverein Arnberg, Arnberg, Germany
 ‘Andreas Tellefsen, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel’, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 ‘Otto-Dix-Preis’, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany
 ‘Re/pro/ducing Complexity’, Montana State University, Bozeman, MT, USA; Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium; Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
 ‘Variation 1’, Wiener Konzerthaus, Vienna, Austria
 ‘Drawings’, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
 ‘Jagd und Kugelfang’, Galerie Spessardt & Klein, Berlin, Germany
 ‘Sights from a Steeple’, Ibid., London, UK
 ‘EHF 2010’, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
 ‘Zeichnung als Prozess’, Museum Folkwang, Essen, Germany
 ‘Medium Zeichnung’, Haus der Kunst, Munich, Germany
 ‘I bought the Brooklyn Bridge’, Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
 ‘Navigation 01/08’, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2007
- ‘Bird Watching’, De Vishal, Haarlem, Netherlands
 ‘Variable Dimensions’, Internationales Handelszentrum Berlin, Wilmer Hale, Berlin, Germany
 ‘EHF – Stipendiaten 2007’, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
 ‘Neue Heimat’, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
 ‘EHF 2010’, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
 ‘Klang im Bild. Das Phänomen der Musik in der bildenden Kunst der Moderne und Gegenwart’, Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
 ‘Position 02/07’, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2006
- ‘Tales from the Travel Journal Vol. I’, Contemporary Art Centre Vilnius, Lithuania
 ‘Apparatus’, PROGRAM Berlin, Berlin, Germany
 ‘Objects in the mirror are closer than they appear’, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
 ‘I Walk the Line’, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- 2005
- ‘Differences – Art as a Film Form’, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
 ‘Placements, Galerie Store 52°31’52”, 13°22’55”’, Berlin, Germany
 ‘Chalet 05’, Transmediale, Berlin, Germany
- 2004
- ‘klak!’, Kunstbahnhof, Klangmuseum Kassel, Kassel, Germany
 ‘ipeg, bild.ton.maschine’, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2003
- ‘Reconnaissance Art’, Moscow International Forum of Art Initiatives, Novy Manege, Moscow, Russia
- 2002
- Liverpool Biennial, Liverpool, UK

Awards

- 2017
- Daniel & Forence Guerlain Contemporary Art Prize, Centre Pompidou, Paris, France.

- 2016 Residenza Artistica, Consenza, I Martedì Critici, Consenza, Italy
- 2015 Dahlmann Prize 2015
- 2013 Nominated for Premio Artisti per Frescobaldi, Italy
Nominated for Prix Canson, France
- 2012 Nominated for Ars Viva Prize, Germany
Daniel Florence Guerlain Contemporary Drawing Prize, Paris, France
- 2010 Nominated for Future Generation Art Prize 2010, Kiev, Ukraine
ISCP International Studio & Curatorial Program, New York, NY, USA
- 2008 Bosch-Rexroth Prize for Young Art, Germany
Otto Dix Prize, Gera, Germany
Residency, Byrd Hoffmann Watermill Foundation, New York, NY, USA
Project fund, Senate for Science, Research and Culture, Berlin, Germany
Scholarship, Kunstfond Foundation, Bonn, Germany
- 2007 Gasag Funding Award, Berlin, Germany
Residency, Jerusalem Center for the Visual Arts Residency, Mishkenot Sha'ananim,
Jerusalem, Israel
EHF Scholarship, Konrad Adenauer Stiftung, Germany
- 2006 Herbert Zapp Award for Young Art, Germany
- 2004 Project fund, German Embassy in Paris, France
Exchange, Cite Internationale des Artes in Paris, France
Scholarship, Senate for Science, Research and Culture, Berlin, Germany
Scholarship ORAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse), Berlin,
Germany/Paris, France
- 2003 Project fund, Senate for Science, Research and Culture, Berlin, Germany

Collections

Albert Groot Heerlen, Netherlands
Art Institute of Chicago, USA
Centre Pompidou, Paris, France
Ciesielski Kunstsammlung des Europäischen Patentamts, Berlin, Germany
De Geer, Stockholm, Sweden
Dependance, Paris, France
Deutsche Bundesbank, Germany
Federal Republic of Germany Contemporary Art Collection, Bonn, Germany
Freunde der Pinakothek der Moderne e.V., Munich, Germany
Graphische Sammlung München, Munich, Germany
Hubert Burda Media, Munich, Germany
Institute for Foreign Cultural Relations, IFA, Stuttgart, Germany
Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Kunstsammlung Gera, Gera, Germany
Landesbank Hessen und Thüringen, Germany

Landesmuseum Sachsen-Anhalt, Halle, Germany
Leal Rios Foundation, Lisbon, Portugal
Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
Museum of Modern Art, New York, USA
Morgan Library Art Museum, New York, USA
Staatliche Museen zu Berlin – Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Sammlung der Hamburger Kunsthalle, Germany
Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
Sammlung Rosenkranz, Berlin, Germany
Sammlung Schering Stiftung, Germany
Sammlung TUI Cruises, Mein Schiff 4
Sammlung Von der Heydt-Museum, Germany